



CAMPUS MUSICALE

Campus per insegnanti, educatori, animatori, studenti

mi⁹as

Modello per l'Insegnamento Dinamico
delle Arti dello Spettacolo



Gressoney (Aosta)
25 agosto - 1 settembre 2019



Le profonde trasformazioni, che segnano la vita musicale e le condizioni culturali e sociali del Paese, assegnano un ruolo rinnovato ed essenziale all'educazione musicale della persona.

Più in particolare riguardano:

- la diffusione della musica nei media;
- la consapevolezza, acquisita dagli studi di psicologia e sociologia, delle funzioni culturali della musica per la piena realizzazione della personalità;
- l'integrazione di etnie diverse nella vita del Paese;
- l'evoluzione di sempre nuovi mezzi tecnologici;
- lo stesso evolversi del linguaggio musicale sia colto sia popolare;
- la velocizzazione crescente della vita, e la conseguente difficoltà alla concentrazione, che riguarda soprattutto i bambini e i giovani, e penalizza l'arte che si svolge nel tempo, la musica;
- il maturare di metodologie didattiche articolate e funzionali.

Tutti questi aspetti pongono i Docenti e gli operatori delle nostre scuole primarie e secondarie davanti a compiti sempre più severi e impegnativi, non sempre supportati da chi sta alla loro guida.

Il *Modello* vuol essere una risposta alla sfida quotidiana proveniente dalla società e dalla scuola del nostro tempo, attraverso la consegna di scelte formative e metodologiche adeguate:

- far vivere la musica e le arti dello spettacolo come mezzi di comunicazione primari nella società contemporanea e nei suoi media;
- incoraggiare lo sviluppo delle risorse possedute dall'alunno, quale che sia il suo livello di partenza;
- scegliere contenuti, materiali e strategie in base alla loro risonanza nell'esistenza dell'alunno;
- incoraggiare l'autonomia e l'iniziativa nelle scelte dell'alunno;
- privilegiare il coinvolgimento attivo e creativo dell'alunno;
- mettere al cuore dell'apprendimento la ricerca e la scoperta;
- aprirsi alle innovative proposte didattiche maturate sul terreno della musica e del teatro.

Il Campus intende offrire una panoramica essenziale delle attività praticabili a scuola, coerenti con il *Modello*.

Sistemazione logistica e sede dei corsi

I partecipanti possono usufruire della convenzione che il Campus ha con Villa Belvedere, Gressoney.

Nella Villa e nella Scuola contigua si svolgono i corsi.

Villa Belvedere – Loc. Obre Biel Waeg 2, Gressoney Saint-Jean (AO) 11025

villabelvedere@leonexiii.it tel **0125.355133**

► **Tariffe convenzionate:**

- Adulti e giovani sopra i 12 anni: € **295,00**
- Dai 7 agli 11 anni compiuti: € **240,00**
- Dai 2 ai 6 anni compiuti: € **147,00**
- Sotto i 2 anni: **gratuita**

► **Queste quote comprendono:**

- pensione completa (colazione, pranzo, cena) per una settimana intera, dalla cena della domenica 24 agosto al pranzo della domenica successiva. In camere a due e tre letti, dotate di servizi interni; per le famiglie e per gli studenti sono disponibili anche camere a 4 letti. Per la camera singola, maggiorazione del 10%.

Alla quota va aggiunta la tassa comunale di soggiorno di € 0,10 a giorno pro capite.

Il pagamento relativo alla pensione si effettua direttamente all'arrivo al Campus presso lo staff dell'Associazione.

► **Servizi disponibili nella Villa Belvedere:**

- ascensore, ampia sala ristorante, bar, sala giochi (biliardo, calcio balilla, ping pong), sala TV, salone attività (proiettore, lettore cd, lettore dvd, microfoni), sala lettura.
- attrezzature esterne: campo da calcio, tennis, pallavolo, basket, arrampicata (con guida), parco protetto e cintato, parcheggio.

Per informazioni sulla struttura:

<http://www.leonexiii.it/strutture/casa-vacanze-gressoney/>

Assicurazioni

La frequenza del Campo Musicale è tutelata da un'assicurazione.

Partecipazione di studenti minorenni

Le iscrizioni dei minorenni saranno accettate previa sottoscrizione di una liberatoria che verrà inviata via mail dagli organizzatori alle famiglie, immediatamente dopo la richiesta d'iscrizione.

Corsi per Docenti

Ogni corso del Campus dura una settimana, dal lunedì mattina (27 agosto) al sabato sera (31 agosto). Al mattino e nel primo pomeriggio viene offerto a ogni partecipante l'opportunità di scegliere fra due corsi contemporanei. Il quarto momento, nel secondo pomeriggio, avrà carattere plenario: conduttori e partecipanti si riuniranno per la costruzione di un possibile percorso scolastico che sfoci in un'esperienza di teatro musicale.

1	Strategie vincenti per l'ora di musica ore 8.30-10.00 DOCENTE: Carlo Delfrati	I temi base dell'educazione musicale ripensati in modo dinamico, con esempi concreti.
2	Musica e motricità ore 8.30-10.30 DOCENTE: Antonella Caputo	Tecniche e suggerimenti didattici per l'integrazione delle musica con le attività psicomotorie, e per favorire le capacità progettuali e l'emotività.
3	Capire la musica ore 10.30-12.30 DOCENTE: Maria Luisa Merlo	Dall'abc delle prime tattiche coinvolgenti alla capacità di cogliere il valore espressivo e costruttivo di cui ogni musica è portatrice.
4	Analisi vs composizione ore 10.30-12.30 DOCENTE: Marino Mora	Esplorazione dei fondamenti del linguaggio musicale attraverso ascolti mirati, per arrivare alla rielaborazione personale attraverso scritture creative.
5	Arcobaleno di canti ore 14.30-16.30 DOCENTE: Mattia Roscio	La voce, il primo strumento musicale, per tutti. Con risultati suggestivi fin dai primi momenti della vita scolastica. Con i canti si può arrivare a costruire un musical.
6	Primi passi verso l'orchestra ore 14.30-16.30 DOCENTE: Domenico Bellissimo	A scuola o nella comunità, a ognuno è indicato il criterio per attivare la competenza, avanzata o iniziale, dei propri allievi su uno strumento o un oggetto informale.
7	Sulla via per la creazione di uno spettacolo ore 16.30-18.00 DOCENTI: l'intera équipe, coordinata da Carlo Delfrati	Le esperienze maturate in ciascuno dei corsi vengono messe in comune, confrontate e arricchite grazie al reciproco confronto. Sotto il format unificante di un possibile spettacolo di teatro musicale.

I curricoli dei Docenti sono pubblicati sul sito: www.principatoscuola.it

Direttore del Campus Docenti: **Carlo Delfrati**

Per informazione sui Corsi per Docenti rivolgersi al **329 2169047** in orario d'ufficio.

Iscrizioni ai corsi

Il corso è organizzato dalla Casa editrice Giuseppe Principato, ente accreditato dal MIUR per la formazione e le iniziative di aggiornamento dei docenti (ai sensi della Direttiva 170/2016).

Al termine del percorso formativo i partecipanti riceveranno via mail un attestato di partecipazione.

L'iscrizione dà diritto a frequentare l'intero programma settimanale dei corsi, che si svolgono dalla mattina del **26 agosto 2019** alla sera del **31 agosto 2019**.

ISCRIZIONE DEI DOCENTI

Le iscrizioni, accettate fino ad esaurimento dei posti, vanno inoltrate **entro il 15 luglio 2019** inviando una mail a formazione@principatoscuola.it specificando nome, cognome, scuola e allegando copia del bonifico di pagamento. In alternativa, i docenti che dispongono delle credenziali di accesso a S.O.F.I.A. potranno iscriversi nel suddetto portale ministeriale (<http://www.istruzione.it/pdgif/>), pagare con la carta del docente e, al termine del percorso formativo, scaricare direttamente l'attestato di partecipazione.

Quote d'iscrizione ai corsi

- Per chi si iscrive entro il 15 luglio 2019: € **185,00**
- Per chi si iscrive dopo il 15 luglio 2019: € **205,00**

ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI

Le iscrizioni, accettate fino ad esaurimento dei posti, vanno inoltrate entro il **15 luglio 2019** all'Associazione Culturale Arte tramite mail: segreteria@associazioneculturearte.it oppure Fax (**0161.1890107**).

Quote d'iscrizione ai corsi

- Per chi si iscrive entro il 15 luglio 2019: € **150,00**
- Per chi si iscrive dopo il 15 luglio 2019: € **180,00**

In caso di disdetta dell'iscrizione al Campus, i versamenti anticipati verranno restituiti se la disdetta è spedita almeno **entro il 20 agosto 2019**.

Gli organizzatori si riservano l'eventualità di apportare modifiche al programma e all'orario giornaliero, nonché cancellazioni dovute a cause di forza maggiore.

Campus studenti

Il Campus offre corsi indirizzati ai bambini e ragazzi dagli 8 anni, durante i quali è messo in pratica l'orientamento didattico proprio del *Modello* MIDAS.

I loro animatori calibreranno le attività in funzione del livello di ciascuno, di modo che tutti possano partecipare attivamente. Questo vale per il canto, per la pratica strumentale, per le attività motorie.

Le musiche che verranno eseguite saranno arrangiate per ogni sorta di strumento o di mezzo sonoro, e prevederanno parti sia per studenti che praticano già uno strumento, sia per principianti.

Le attività verranno integrate, dove occorre, da apposite lezioni individuali.

Programma dei corsi

I corsi sono rivolti ai bambini e ai giovani che vogliono arricchire le proprie risorse musicali praticandole in gruppo in modo piacevole e accattivante. Ai corsi può accedere chiunque, quale sia il livello della sua competenza strumentale o vocale.

1 **Corso preparatorio allo strumento**
ore **8.30-10.30**
DOCENTE: **Giuseppe Macaluso**

2 **Pratica orchestrale**
ore **10.30-12.30**
DOCENTI: **Giuseppe Macaluso**
e **Giuseppe Canone**

3 **Musica e movimento**
ore **10.30-12.30**
DOCENTE: **Antonella Caputo**

4 **Pratica corale**
ore **14.30-16.30**
DOCENTE: **Mattia Roscio**

5 **Danza hip-hop e caraibico**
ore **14.30-16.30**
DOCENTE: **Mariangela Derivi**

6 **Musica d'insieme per archi**
ore **16.30-18.30**
DOCENTE: **Daniela De Gaspari**



Keep Calm and Enjoy Learning English

Gli iscritti al Campus Giovani hanno la possibilità di aggiungere ai corsi musicali, per l'intera settimana, un corso pratico di lingua inglese.

DOCENTE: **Bonner Faye.**

Partecipazione di studenti minorenni

Le iscrizioni dei minorenni saranno accettate previa sottoscrizione di una liberatoria che verrà inviata via mail dagli organizzatori alle famiglie, immediatamente dopo la richiesta d'iscrizione.

Direttore del Campus studenti:
Giuseppe Macaluso

Per informazione sui Corsi per studenti rivolgersi al
338.6140681 / 391.3863086

Scheda di iscrizione ai corsi per **Docenti**

Da inviare via mail a: **formazione@principatoscuola.it**

Intendo frequentare i seguenti corsi:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Strategie vincenti per l'ora di musica | <input type="checkbox"/> 5. Arcobaleno di canti |
| <input type="checkbox"/> 2. Musica e motricità | <input type="checkbox"/> 6. Primi passi verso l'orchestra |
| <input type="checkbox"/> 3. Capire la musica | <input type="checkbox"/> 7. Sulla via per la creazione di uno spettacolo |
| <input type="checkbox"/> 4. Analisi vs composizione | |

COGNOME E NOME

.....

Si prega di indicare l'ordine scolastico e la disciplina insegnata

.....

- Prenoto pensione completa presso la Villa Belvedere di Gressoney

Sul retro della pagina il Docente è pregato di inserire i dati che completano la domanda di iscrizione.

Scheda di iscrizione ai corsi per **studenti**

Da inviare a: **Associazione Culturale Arte, via San Fermo 12 – 28887 Omegna**, tramite posta, oppure Fax **01611890107**, oppure mail **segreteria@associazioneculturalearte.it**

Intendo frequentare i seguenti corsi:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Corso preparatorio allo strumento | <input type="checkbox"/> 4. Pratica corale |
| <input type="checkbox"/> 2. Pratica orchestrale | <input type="checkbox"/> 5. Danza hip-hop, caraibico |
| <input type="checkbox"/> 3. Musica e movimento | <input type="checkbox"/> 6. Musica d'insieme per archi |

COGNOME E NOME

.....

LUOGO E DATA DI NASCITA

.....

Si prega di indicare lo strumento eventualmente praticato, e a che livello:

.....

- Prenoto pensione completa presso la Villa Belvedere di Gressoney

Sul retro della pagina lo studente è pregato di inserire i dati che completano la domanda di iscrizione.

DATI DA COMPLETARE PER L'ISCRIZIONE AI corsi per **Docenti**

Verso la quota d'iscrizione ai Corsi di € sul conto corrente della **Banca Popolare di Milano – Agenzia 17 – Corso Sempione 32/A – Milano** codice iban **IT 41 Q 0503 401728 000000005225** intestato alla Casa editrice G. Principato

COGNOME E NOME

.....

VIA

CAP CITTÀ PROV

TEL 1 TEL 2

E-MAIL

CODICE FISCALE

DATI DA COMPLETARE PER L'ISCRIZIONE AI corsi per **studenti**

Verso la quota d'iscrizione ai Corsi di €

- sul conto corrente del **Banco Popolare Società Cooperativa** causale **"Iscrizione Campus Gressoney"** codice iban **IT 27 H 0503 445550 0000000 20770**
- mediante assegno circolare allegato a questa scheda (nel caso di invio tramite posta raccomandata) intestato a:
Associazione Culturale Arte, via San Fermo 12 – 28887 Omegna (VB)

COGNOME E NOME

.....

VIA

CAP CITTÀ PROV

TEL 1 TEL 2

E-MAIL